



Audit du confort acoustique

Le niveau sonore dans un local se mesure avec un sonomètre. L'unité de mesure est le décibel (dB).

Niveaux sonores recommandés

Salle de cours : maximum 65 dB

Bruit de fond (si personne ne parle) : maximum 50 dB

Niveaux à proscrire

Ambiance fatigante, pénible : 75 à 90 dB

Seuil de danger : 90 dB

Seuil de douleur : 120 dB

Ambiance dangereuse pour les oreilles : 90 à 140 dB

1. L'ambiance sonore est-elle agréable ?

Mesurer le niveau sonore au centre du local lorsque les fenêtres et portes sont fermées et que personne ne parle :dB

Quelles sont les sources de bruit internes au local lorsque personne ne parle :

.....

Mesurer le niveau sonore au centre du local lorsque chacun parle à son voisin :dB

Existe-t-il un effet de résonnance dans le local ? (par exemple, effet de léger écho lorsqu'il y a silence et que l'on frappe dans les mains)

Cet effet... est-il gênant, fatigant voire infernal ?

Quels sont les éléments du local qui contribuent à amortir ou amplifier le bruit ?

Éléments qui amortissent (tissus, mousses, tapis, surfaces poreuses...) :

.....

Éléments qui amplifient (surfaces lisses et dures, vitrages, carrelages...) :

.....

2. Y-a-t-il du bruit à l'extérieur?

Mesurer le niveau sonore dans le local lorsque les fenêtres sont ouvertes :dB

Par où entre le bruit qui vient de l'extérieur ?

Au travers des parois :

Par des orifices :

Par des fentes (jonctions murs-châssis) :

Quelles sont les sources de bruit à l'extérieur ?

.....

.....

Quelle est la source de bruit dominante ?

.....

3. Y-a-t-il du bruit venant de l'intérieur du bâtiment ?

Quelle est l'origine de ce bruit ?

.....

.....

Par où passe ce bruit ?

Par les couloirs et autres locaux :

.....

Par la structure du bâtiment :

.....

Par les fentes sous les portes :

.....

4. Remarques personnelles

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Conclusions sur le niveau de confort acoustique et les éventuels problèmes d'inconfort :

.....
.....
.....
.....

6. Propositions pour améliorer le confort acoustique :

.....
.....
.....
.....